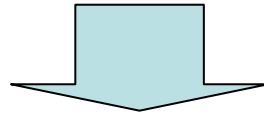


El vínculo iconográfico

la imagen *destaca* determinados elementos del texto e, incluso, de diferentes momentos del texto.

Episodio



Momento concreto / Varios momentos

Varias imágenes / imagen múltiple

Una curiosidad: *Tristán de Leonís*

¿"Libro corriente" con miniaturas? 20 miniaturas



Miniaturas que ocupan un folio completo



Miniaturas en la parte inferior de un folio



Miniaturas en la parte inferior de un folio



¿Un modelo europeo? Rustichello da Pisa



BNF: ms. 1463: finales del s. XIV-principios s. XV (106 ff. 105 x 205 mm, pergamino)

chancelier. **O** l'ame le lauoie bailli
es en Gars. **E** mit Grant bien uoloit
auire. **A**. **O**. l'ame. **E** Atout ce aus
de celui l'ingnaies. **E** **A**. **O**. **E** uoloit
il ancois Grant bien pour le Amors
de. **O**. l'ame. qui pries nela uoit. **L**i es
cuer quant il furent d'uant lui il li

monde car il estoient hors d'entans
ensemble **E** porte le grant van tot qu'il
le uit. **E**t comant fait Colistin biau
doux Amis ne est uoz. **O**. heron. **V**oi
remant sui le fait il **E** comant biau
doux Amis q'atras il **A**. **O**. **E** qui est
ent Amis de. **O**. l'ame. uoie freres
car sachiez tot uoie remant que q'nt



il le voient retourner il quidant cor
noyement quil apert bonor nouvel
les. Et quant li roi le voit laient en
ter porte quil nelauat piece neu
telent il qtre lui. Et li dit sacremer

entia ate estoient de gpains dela
table ronde. Sagramor leur mo
untre l'esper et leu. Et leur
dit seingnor ie ueing de cornou
le nouvelles n'aport amz pour
qe ie ne uoume. Et libuen libun







¿locus amoenus?





Manos

Cara y boca

Espalda

Los pies

